

Дошкольное образование

«Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

К.Д. Ушинский



В центре внимания — творчество



В рамках городского семинара было проведено три открытых показа совместной деятельности с детьми. Творческий мастер-класс «Игрушка Петрушка» провела воспитатель высш. кв. кат. Лариса Антипова. В группе «Капитошка» учились создавать великого веселого клоуна Петрушку. Непосредственная образовательная деятельность для детей среднего дошкольного возраста была продемонстрирована воспитателем 1 кв. кат. Ольгой Баклановой в группе «Улыбка». Дети вместе с веселыми Скоморохами и домовым Федей Пчелкиным побывали в гостях у Самовара. (Проект «Самовар – Батюшка»). А воспитатель 1 кв. кат. Ольга Григоренко помогла создать наряд для Матрешки при помощи росписи макета с использованием нетрадиционных приемов рисования.

В конце марта детский сад № 24 «Пчелка» провел открытый городской семинар по теме «Проектная деятельность в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО. Творческие проекты» — в рамках работы стажировочной площадки с целью оказания консультативной поддержки дошкольным образовательным организациям.

Галина Бахарева

Гостями мероприятия стали руководитель Центра научно-методического сопровождения деятельности муниципальных образовательных организаций Педагогического колледжа № 1 Татьяна Селина, и. о. директора МКУ «ЦРО» Надежда Блинова, методисты и воспитатели из 18 детских садов города.

«Нас вдохновляют дети!»

На семинаре отчитались о дружной работе детские сады № 24 «Пчелка», № 2 «Дельфин», № 19 «Шустрик», № 12 «Красная Шапочка», объединенные единым направлением деятельности.

По словам Ольги Федоровой, заведующей «Пчелки», всегда есть, что взять полезного изработанного опыта коллег.

— В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности становится задачей государственной важности, — подчеркнула она. — Потенциал дошкольного возраста для формирования

личности уникален. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребенок приобретает первые жизненные ориентиры. Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от содержания материала, подобранного воспитателем, от используемых методов и приемов, организации предметно-развивающей среды. Осознание ребенком се-

Татьяна Федорова, старший воспитатель: «Только та технология дает необходимый результат, которая одухотворена его главным автором — педагогом. Ищите. Творите. Удивляйте и удивляйтесь!».

бя как гражданина своей страны, понимание своих прав: право на дом и семью, право на любовь, на понимание и заботу, право на образование — одна из основных задач, поставленных перед нами государством. Развитие у детей коммуникативных навыков, социализация их в обществе находятся

в центре внимания специалистов многих отраслей современной науки. Маленьким детям еще недоступны понятия о Родине. Воспитание в этом возрасте в том, чтобы подготовить почву для них, вырастить ребенка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны. Поэтому коллектив «Пчелки» в 2016 году решил создать в детском саду рабочий кабинет «Изва — рукодельница», был реализован проект с одноименным названием.

Изва-рукодельница с печкою русской...

Цель проекта «Изва-рукодельница»: ознакомление с русской народной культурой; формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. **Задачи:** пополнение знаний, формирование представлений о народной культуре; закрепление полученной информации в процессе совместной деятельности; освоение предметной среды через взаимодействие с представленными экспонатами; обучение опытно-поисковой деятельности.

Общесадовский проект «Изва-рукодельница» за год ощутил расширил свои горизонты.

— Разработаны и реализованы 9 групповых творческих проектов, активное участие в которых приняли родители воспитанников, что очень значимо

и радостно! — подчеркивает Татьяна Федорова, старший воспитатель «Пчелки». — В группах «Цыплята» и «Солнечные зайчики» открыты уголки народных кукол, а группа «Колокольчики» собирает народные инструменты. «Капитошка» развивает театр, «Подсолнушки» создали мини-музей матрешки. «Светлячки» изучают, откуда хлеб пришел, «Улыбка» — самовар и русские чайные традиции; «Дружная семейка» — историю русской народной посуды, «Сказка» — русской народной игрушки: дымковской, филимоновской, богородской...

— В каждой группе теперь есть частица этой великолепной избы, оформлены уголки, представлены работы, как индивидуальные, так и семейные, — отмечает воспитатель высшей квалификационной категории

Лариса Антипова. — В октябре 2016 года по итогам третьего Всероссийского творческого фестиваля инновационных продуктов в номинации «Самый успешный проект» в области формирования у детей дошкольного возраста основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом проект «Изва-рукодельница» завоевал звание Лауреата.

В ходе семинара руководством «Пчелки» вручено Благодарственное письмо министра образования, науки и инновационной политики НСО за помощь в организации выставки «Мозаика детства» в рамках проведения фестиваля «Судьба моя — воспитатель», а участники открытого мероприятия получили сертификаты бердского центра развития образования.

Подводя итоги мероприятия, руководитель Центра научно-методического сопровождения деятельности муниципальных образовательных организаций Педагогического колледжа № 1 Татьяна Михайловна Селина, кандидат педагогических наук и научный руководитель проекта, отметила: «Мы сегодня с вами увидели опыт реализации творческих проектов, в основе которых — творчество самих педагогов, которые показали, как в процессе работы грамотно и профессионально создать ситуацию выбора для ребенка; как общая тема позволяет

развивать идею, и может рассматриваться с разных сторон для детей разного возраста. Информационная составляющая, исследовательская часть, творчество — все присутствует в проектах, которые реализуют дети при помощи взрослых».

Коллеги желали 24 детскому саду, показавшему хороший старт развитию творческих проектов в новом здании учреждения, укрепления творческого духа и новых успехов. Итог проекта «Изва-рукодельница»: укрепление взаимодействия учреждения с семьей, достигнут на 100%, впереди много новых идей!